

أروع القصص العالمية



نوميديا

أروع القصص العالمية



نوميديا
للطباعة والنشر والتوزيع

D.L: 443-2014

22. شارع قيطوني عبد المالك
تسنطينة - الجزائر -
هاتف/فاكس: +213 031.92.25.61



أروع القصص العالمية

ذو اللحية الزرقاء



رسوم: سيد علي أوجيان
تلوين: رياض آيت حمو
نصوص: عبد القادر قورة
إخراج: صالح قورة

نوميديا
للطباعة والنشر والتوزيع

كَانَ فِيمَا مَضَى، رَجُلٌ يَمْلِكُ قُصُورًا جَمِيلَةً فِي الْمَدِينَةِ وَفِي
الرَّيْفِ، آنَيْتُهَا مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ، أَثَاثُهَا مُنَمَّقٌ بِأَفْخَمِ أَنْوَاعِ الطَّرِزِ،
وَعَرَبَاتٍ مِنْ خَالِصِ الذَّهَبِ. وَلَكِنْ مِنْ سُوءِ حَظِّهِ، كَانَتْ لَهُ لِحْيَةٌ
زُرْقَاءُ؛ وَهَذَا مَا جَعَلَهُ مِنَ الْقُبْحِ بِحَيْثُ مَا مِنْ امْرَأَةٍ وَلَا فَتَاةٍ إِلَّا
وَتَفَرُّ مِنْهُ اشْمِئزَازًا.

كَانَ لِهَذَا الرَّجُلِ جَارَةٌ، سَيِّدَةٌ نَبِيلَةٌ، لَهَا بِنَتَانِ غَايَةٌ فِي الْحُسْنِ،
فَطَلَبَهَا أَنْ تَخْتَارَ لَهُ إِحْدَاهُمَا زَوْجَةً لَهُ ... وَرَفَضَتِ الْفَتَاتَانِ هَذَا
الْعَرَضَ، وَصَارَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ تَدْفَعُهُ إِلَى الْأُخْرَى؛ فَكَيْفَ لِفَتَاةٍ
حَسَنَاءُ أَنْ تَقْبَلَ بِرَجُلٍ بَشِعَ الصُّورَةِ ذِي لِحْيَةٍ زُرْقَاءَ زَوْجًا لَهَا؟!
وَمَا زَادَهُمَا تَذَمُّرًا مِنْ هَذَا الْعَرَضِ أَنَّ الرَّجُلَ سَبَقَ لَهُ أَنْ تَزَوَّجَ نِسَاءً
كَثِيرَاتٍ مِنْ قَبْلُ، لَا يُعْرِفُ لَهُنَّ مَصِيرٌ.

وَبِعَرَضِ التَّعَارُفِ، أَخَذَ «ذُو اللَّحْيَةِ الزَّرْقَاءُ» الْفَتَاتَيْنِ وَأُمَّهُمَا
مَعَ ثَلَاثٍ أَوْ أَرْبَعٍ مِنْ أَعَزِّ صَدِيقَاتِهِنَّ وَبَعْضِ صَبِيَّةِ الْجَوَارِ، إِلَى أَحَدِ
قُصُورِهِ الرَّيْفِيَّةِ حَيْثُ مَكَّثُوا ثَمَانِيَّةَ أَيَّامٍ كَامِلَةً، كَانَ مِلْؤُهَا تَجَوَّالٌ،
رَحَلَاتُ صَيْدٍ بَرِّيٍّ وَبَحْرِيٍّ، اخْتِفَالٌ، رَقْصٌ وَوَلَائِمٌ؛ فَلَا نَوْمَ وَلَا
سُكُونَ بَلْ وَصَلَ اللَّيْلُ بِالنَّهَارِ لَهُوًا وَمَرَحًا ... لَقَدْ سَارَتِ الْأُمُورُ
عَلَى وَتِيرَةٍ حُلُمٍ جَمِيلٍ حَتَّى ظَنَّتْ صُغْرَى الْفَتَاتَيْنِ أَنَّ «ذَا اللَّحْيَةِ

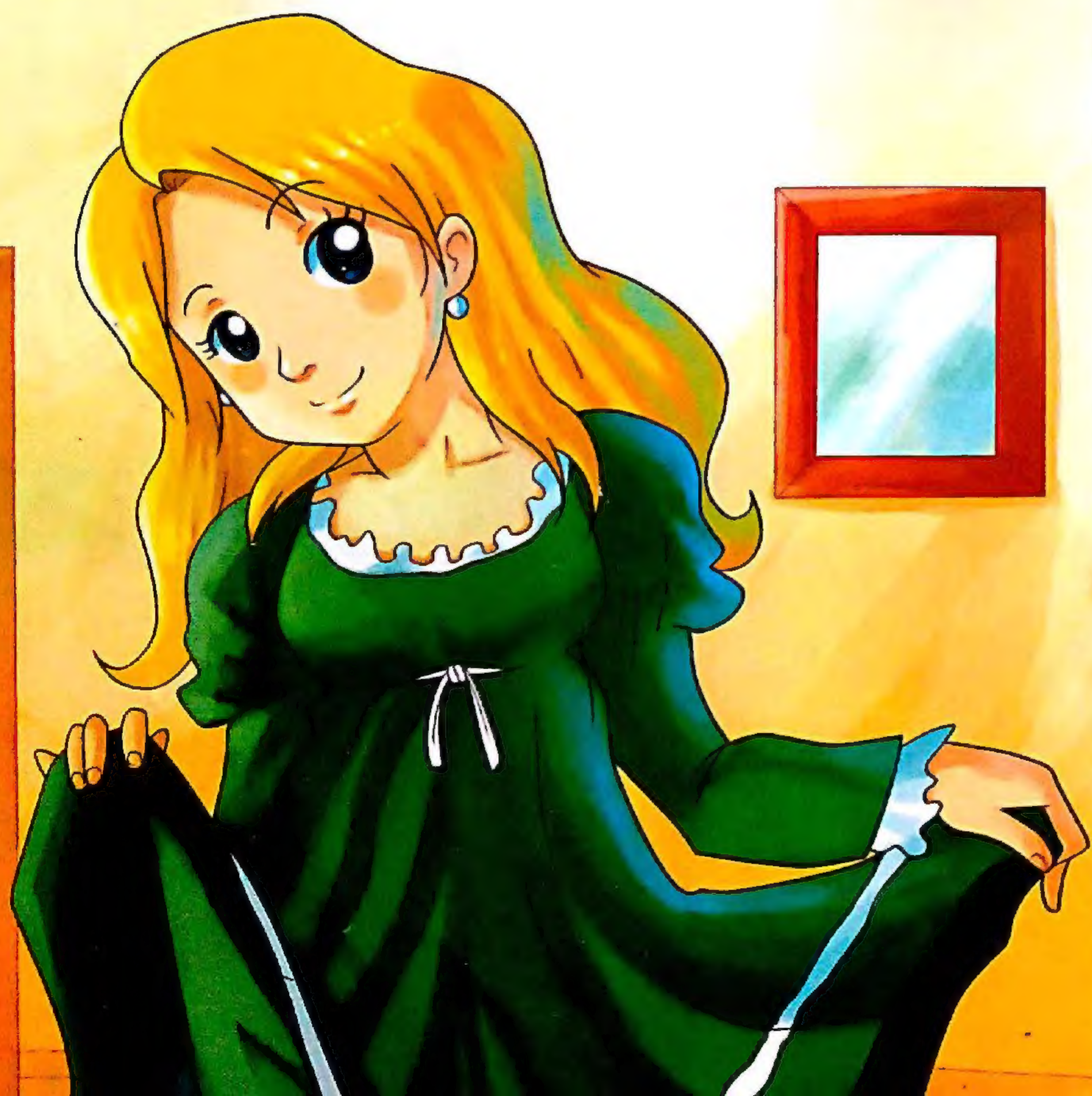


الزُّرْقَاءِ» إِنَّمَا هُوَ رَجُلٌ مِّنَ النَّبْلِ بِمَكَانٍ، فَتَمَّ زَوَاجُهَا بِهِ بِمَجَرَّدِ عَوْدَتِهِمْ إِلَى الْمَدِينَةِ.

عَلَى مَدَارِ شَهْرِ بِالتَّقْرِيبِ، قَالَ «ذُو اللَّحْيَةِ الزُّرْقَاءِ» لِرُؤُوسِهِ:
«أَنَا مُضْطَرٌّ لِسَفَرٍ يَدُومُ سِتَّةَ أَسَابِيعَ عَلَى الْأَقْلَ مِنْ أَجْلِ اجْتِمَاعِ هَامٍّ،
وَإِنِّي لَا رَجُو أَنْ تَسْتَمْتِعِي جَيِّدًا أَثْنَاءَ غِيَابِي ... لَكَ أَنْ تَدْعِي أَعَزَّ
صَدِيقَاتِكَ إِلَى أَيِّ قَصْرِ شِئْتُ فِي الرَّيْفِ، وَأَنْ تَتَسَلَّى مَعَهُنَّ كَمَا
يَحْلُو لَكَ. خُذِي، هَذِهِ مَفَاتِيحُ خِزَانَتِي الْأَثَاثِ الْكُبْرَيَيْنِ، وَهَذِهِ مَفَاتِيحُ
خِزَانَةِ الْأَوَانِي الذَّهَبِيَّةِ وَالْفِضِّيَّةِ الَّتِي لَا تُسْتَعْمَلُ إِلَّا نَادِرًا، هَذَا مِفْتَاحُ
خَزِينَتِي حَيْثُ أُخْبِئُ كُنُوزِي وَأَمْوَالِي، وَهَذَا لِلصُّنْدُوقِ الَّذِي أَضَعُ فِيهِ
أَحْجَارِي الْكَرِيمَةَ. خُذِي هَذَا الْمِفْتَاحَ أَيْضًا، إِنَّهُ يَفْتَحُ جَمِيعَ الشُّقَقِ.
أَمَّا هَذَا الْمِفْتَاحُ الصَّغِيرُ، فَهُوَ مِفْتَاحُ الْعُرْفَةِ فِي نَهَايَةِ الرَّوَاقِ الْكَبِيرِ
لِلشُّقَّةِ السُّفْلَى: اِفْعَلِي مَا شِئْتُ، وَتَجَوَّلِي حَيْثُ شِئْتُ، وَافْتَحِي أَيَّ
شُقَّةٍ أَوْ عُرْفَةٍ أَوْ خَزِينَةٍ أَوْ صُنْدُوقٍ فَتَصَرَّفِي كَمَا يَحْلُو لَكَ، وَلَكِنْ،
إِيَّاكَ أَنْ تَدْخُلِي هَذِهِ الْعُرْفَةَ وَإِلَّا فَلَنْ يُنْجِيكَ مِنْ غَضَبِي شَيْءٌ».
فَوَعَدَتْهُ بِالْإِلْتِزَامِ حَرْفِيًّا بِأَوَامِرِهِ، ثُمَّ قَبَّلَهَا وَرَكِبَ عَرَبَتَهُ وَرَحَلَ.

كَانَتْ جَارَاتُهَا وَصَدِيقَاتُهَا يَحْتَرِقْنَ شَوْقًا لِرِيزَارَتِهَا وَمُشَاهَدَةِ
مُمْتَلَكَاتِهَا وَثُرَوَاتِهَا، لَمْ يَمْنَعُهُنَّ إِلَّا مَهَابَةُ «ذِي اللَّحْيَةِ الزُّرْقَاءِ»، فَهَا

هُنَّ، وَقَدْ خَلَا لَهُنَّ الْجُوبُ بَعْدَ رَحِيلِهِ، يَتَسَابَقْنَ فِي كَوَالِيسِ الْقَصْرِ
بَيْنَ الْحُجَرَاتِ وَالْغُرَفِ، يَتَفَقَّدْنَ خِزَانَاتِ الْمَلَابِيسِ الْفَخْمَةِ الْعَامِرَةِ
بِأَجُودِ الثِّيَابِ ... ثُمَّ صَعَدْنَ إِلَى خِزَانَاتِ الْأَثَاثِ فَانْبَهَرْنَ لِكَثْرَةِ وَبَهَاءِ
مَا شَاهَدْنَهُ مِنْ زُرَابِيٍّ، وَأَسِرَّةٍ، وَأَرَائِكٍ، وَإِسْكَمَلَاتٍ، وَمَنَاصِدَ، وَمَرَايَا
ضَخْمَةٍ تَرَى إِحْدَاهُنَّ صُورَتَهَا عَلَيْهَا مِنْ أَسْفَلِهَا إِلَى أَعْلَاهَا ذَاتِ
حَوَافٍّ مُوَطَّرَةٍ بِأَجُودِ الْمَوَادِّ بَعْضُهَا مِنَ الزُّجَاجِ وَبَعْضُهَا مِنَ الْفِضَّةِ



وَبَعْضُهَا مِنَ الذَّهَبِ ... حَتَّى لَقَدْ تَمَلَّكَهُنَّ الذُّهُولُ وَبَالَغْنَ فِي غِبْطَتِهَا
وَوَدَّتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ لَوْ كَانَتْ مَكَانَهَا. أَمَّا هِيَ فَقَدْ أَسْكَرَهَا الزَّهْوُ
وَالْفَرَحُ وَأَعْمَاهَا الْفُضُولُ، فَلَمْ تَكُنْ لِيَهْنَأَ لَهَا بَالٌ حَتَّى تَدْخُلَ الْغُرْفَةَ
الْمَمْنُوعَةَ فِي الشَّقَّةِ السُّفْلِيَّةِ؛ لَمْ تُفَكِّرْ وَلَوْ لَحْظَةً فِي شِنَاعَةِ الْإِقْدَامِ
عَلَى مُخَالَفَةِ أَمْرِ زَوْجِهَا، وَلَا فِي كَوْنِ هَذَا الْفِعْلِ مُنَافِيًا لِلْأَمَانَةِ بَلْ هُوَ
خِيَانَةٌ صَارِخَةٌ لِلْأَمَانَةِ، وَلَمْ تُفَكِّرْ فِي الْوَعِيدِ الشَّدِيدِ الَّذِي تَوَعَّدَهَا
بِهِ «ذُو اللَّحْيَةِ الزَّرْقَاءُ»، وَلَا حَتَّى فِي عَوَاقِبِ هَذِهِ الْخِيَانَةِ ... لَقَدْ تَبَلَّدَ
حِسُّهَا وَعَمِيَتْ بَصِيرَتُهَا إِذْ تَرَكَتْ ضَيْفَاتِهَا وَتَسَلَّلَتْ عَبْرَ دَرَجِ سِرِّي
مُنْطَلِقَةً نَحْوَ الْغُرْفَةِ الْمَمْنُوعَةِ حَتَّى وَقَفَتْ أَمَامَ بَابِهَا ... أَوْجَسَتْ قَلِيلًا
تُفَكِّرُ فِي وَعِيدِ زَوْجِهَا، وَلَكِنَّ سَوْرَةَ الْفُضُولِ كَانَتْ أَشَدَّ، فَأَخَذَتْ
الْمِفْتَاحَ الصَّغِيرَ وَفَتَحَتْ الْبَابَ وَهِيَ تَرْتَعِدُ مِنَ الْخَوْفِ ثُمَّ دَخَلَتْ.
كَانَتْ الْغُرْفَةُ حَالِكَةً الظُّلْمَةِ لِأَنَّ النُّوَافِذَ كَانَتْ مُغْلَقَةً، وَبَعْدَ
لَحْظَاتٍ بَدَأَ يَظْهَرُ لَهَا أَنَّ الْأَرْضِيَّةَ مُلَطَّخَةٌ بِبُقْعٍ كَثِيرَةٍ مِنَ الدَّمِ الْخَائِرِ،
تَتَكَاثَفُ كُلَّمَا تَقَدَّمَتْ نَحْوَ عُمُقِ الْغُرْفَةِ، ثُمَّ بَدَأَتْ تَظْهَرُ لَهَا جُثَثُ نِسَاءٍ
كَثِيرَاتٍ مُقَيَّدَاتٍ وَمُمَدَّدَاتٍ فِي حِمَامٍ مِنَ الدِّمَاءِ (جَمِيعُ النِّسَاءِ اللَّائِي
تَزَوَّجَهُنَّ «ذُو اللَّحْيَةِ الزَّرْقَاءُ» ثُمَّ ذَبَحَهُنَّ الْوَاحِدَةَ تِلْوَ الْأُخْرَى). تَمَلَّكَهَا
الْفَزَعُ، وَكَادَ قَلْبُهَا يَنْفَجِرُ مِنْ شِدَّةِ الْخَفَقَانِ، وَسَقَطَ الْمِفْتَاحُ الصَّغِيرُ





مِنْ يَدِهَا، وَلَبِثَتْ لِلْحَطَّاتِ مُسَمَّرَةً فِي مَكَانِهَا ذَاهِلَةً مِنْ خَطْبِهَا. ثُمَّ
تَحَامَلَتْ عَلَى نَفْسِهَا فَاسْتَجْمَعَتْ قُوَاهَا، وَالتَّقَطَّتِ الْمِفْتَاحَ فَأَغْلَقَتْ
الْبَابَ وَصَعِدَتْ إِلَى غُرْفَتِهَا مُحَاوِلَةً، عَبَثًا، إِسْتِرْجَاعَ أَنْفَاسِهَا وَتَهْدِئَةً
أَعْصَابِهَا؛ لَقَدْ كَانَ الْمَشْهُدُ جَلَلًا ...

ثُمَّ لَا حَظَّتْ أَنَّ الْمِفْتَاحَ كَانَ مُلَطَّخًا بِبُقْعَةٍ دَمٍ، فَمَسَحَتْهُ مَرَّةً
وَمَرَّتَيْنِ وَثَلَاثًا فَلَمْ تَزَلْ، ثُمَّ غَسَلَتْهُ مِرَارًا بِالْمَاءِ، ثُمَّ بِالصَّابُونِ، وَحَكَّتْهُ
بِالرَّمْلِ فَمَا أَفْلَحَتْ؛ لَقَدْ كَانَ مِفْتَاحًا سِحْرِيًّا مَا مِنْ سَبِيلٍ لِتُظْهِرَهُ
كُلِّيَّةً، إِذْ كُلَّمَا نُزِعَ الدَّمُ مِنْ مَوْضِعٍ مِنْهُ يَغْلُقُ بِمَوْضِعٍ آخَرَ.

فِي مَسَاءِ ذَاتِ الْيَوْمِ رَجَعَ «ذُو اللَّحْيَةِ الزَّرْقَاءُ» مُتَحَجِّجًا بِأَنَّ
الْاجْتِمَاعَ الَّذِي سَافَرَ مِنْ أَجْلِهِ قَدْ أُلْغِيَ، فَتَصَنَّعَتْ زَوْجَتُهُ كُلَّ مَا
يُوجِي بِأَنَّهَا مَسْرُورَةٌ بِعَوْدَتِهِ السَّرِيعَةِ مِنْ أَقْوَالٍ وَحَرَكَاتٍ. وَفِي صَبَاحِ
الْغَدِ طَلَبَ مِنْهَا الْمَفَاتِيحَ فَنَاولَتْهُ إِيَّاهَا، وَلَكِنْ بِيَدٍ مِنَ الْإِضْطِرَابِ
بَحِثُ اسْتَنْتَجَ مَا حَصَلَ.

- وَأَيْنَ مِفْتَاحِ الْغُرْفَةِ السُّفْلِيَّةِ، قَالَ «ذُو اللَّحْيَةِ الزَّرْقَاءُ»، لِمَاذَا
لَيْسَ ضِمْنِ الْمَجْمُوعَةِ؟

- رُبَّمَا نَسِيَتْهُ عَلَى الطَّاوِلَةِ فِي غُرْفَتِي، أَنْتَظِرْ لَحْظَةً وَسَأُخْضِرُهُ
لَكَ.

وَمِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ تَمَاطَلَتْ وَتَمَاطَلَتْ، ثُمَّ جَاءَتْ بِالْمِفْتَاحِ
وَوَضَعَتْهُ بَيْنَ يَدَيْهِ، فَابْتَدَرَهَا قَائِلًا: «مِنْ أَيْنَ جَاءَ هَذَا الدَّمُ عَلَى
الْمِفْتَاحِ؟».

- لَا أَدْرِي، رَدَّتِ الزَّوْجَةُ الْمِسْكِينَةَ بِوَجْهِ شَاحِبٍ كَالْمَوْتِ.
- لَا تَذْرِينَ؟! قَالَ «ذُو اللَّحْيَةِ الزَّرْقَاءُ»، أَنَا أَعْلَمُ! أَرَدْتُ الدُّخُولَ
إِلَى الْعُرْفَةِ الْمَمْنُوعَةِ! إِذَنْ، يَا سَيِّدَتِي! سَتَدْخُلِينَهَا! وَسَتَأْخُذِينَ مَكَانَكَ
بَيْنَ النِّسَاءِ اللَّاتِي شَاهَدَتْ!

إِرْتَمَتِ الْمِسْكِينَةُ بَيْنَ قَدَمَيْ زَوْجِهَا بَاكِيَةً مُتَرْجِيَةً مُسْتَعِظَةً
تَطْلُبُ الْعَفْوَ وَالرَّحْمَةَ، وَتَتَوَسَّلُ إِلَيْهِ فِي حَالَةٍ مِنَ التَّوْبَةِ تَلِينُ لَهَا
الصُّخُورُ... وَلَكِنَّ «ذَا اللَّحْيَةِ الزَّرْقَاءُ» كَانَ ذَا قَلْبٍ أَقْسَى مِنْ الْحَجَرِ،
فَقَالَ لَهَا: «سَتَمُوتِينَ، لَا بُدَّ أَنْ تَمُوتِي، حَالًا».

- إِذَا كُنْتُ سَامُوتٌ، نَاشِدْتُهُ وَعَيْنَاهَا مُغْرُورَتَانِ بِالدُّمُوعِ،
فَأَمْهَلْنِي دَقَائِقَ أَصْلِي فِيهَا لِرَبِّي.

- فِي يَدِكَ رُبْعُ سَاعَةٍ، لَيْسَ لَكَ بَعْدَهَا ثَانِيَةٌ وَاحِدَةٌ.
وَلَمَّا اخْتَلَتْ بِنَفْسِهَا نَادَتْ أُخْتَهَا «سَلْمَى»: «أَيَا أُخْتِي سَلْمَى،
إِصْعِدِي إِلَيَّ أَعْلَى الْقَلْعَةِ فَانْظُرِي هَلْ إِخْوَتِي قَادِمُونَ، لَقَدْ وَعَدُونِي
بِأَنْ يَأْتُوا الْيَوْمَ لِرُؤُوتِي، إِنْ رَأَيْتَهُمْ فَحُثِّهِمْ عَلَى الْإِسْرَاعِ».



صَعِدْتُ «سَلْمَى» إِلَى أَعْلَى الْقَلْعَةِ، وَمِنْ حِينٍ لآخر تُنَادِيهَا أُخْتُهَا الْمُنْكَوبَةُ: «سَلْمَى، أُخْتِي سَلْمَى، أَلَا تَرَيْنِ أَحَدًا قَادِمًا؟»، فَتَرُدُّ عَلَيْهَا: «لَا أَرَى غَيْرَ سَمَاءٍ زَرْقَاءٍ وَعُشْبٍ أَخْضَرَ». وَفِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ كَانَ «ذُو اللَّحْيَةِ الزَّرْقَاءُ» يَصِيحُ عَلَى زَوْجَتِهِ بِأَعْلَى صَوْتِهِ مُمَسِّكًا خِنْجَرًا كَبِيرًا: «انْزِلِي فَوْرًا وَإِلَّا صَعِدْتُ إِلَيْكَ»، فَتَرُدُّ عَلَيْهِ مُتَوَسِّلَةً: «أَمْهَلْنِي لَحْظَةً وَاحِدَةً مِنْ فَضْلِكَ، أَرْجُوكَ»، ثُمَّ تُعَاوِدُ مُنَادَاةَ أُخْتُهَا: «سَلْمَى، أُخْتِي سَلْمَى، أَلَا تَرَيْنِ أَحَدًا قَادِمًا؟»، فَتَرُدُّ عَلَيْهَا: «لَا أَرَى غَيْرَ سَمَاءٍ زَرْقَاءٍ وَعُشْبٍ أَخْضَرَ». وَيَصِيحُ عَلَيْهَا «ذُو اللَّحْيَةِ الزَّرْقَاءُ» مَرَّةً أُخْرَى: «انْزِلِي فَوْرًا وَإِلَّا صَعِدْتُ إِلَيْكَ»، فَتَرُدُّ عَلَيْهِ مُتَوَسِّلَةً: «مَهْلًا، أَنَا نَازِلَةٌ»، وَتُنَادِي أُخْتُهَا: «سَلْمَى، أُخْتِي سَلْمَى، أَلَا تَرَيْنِ أَحَدًا قَادِمًا؟»، فَتَرُدُّ عَلَيْهَا: «أَرَى شَيْئًا يَا أُخْتَاهُ، أَرَى غُبَارًا يَمْلَأُ الْأُفُقَ مِنْ هَذِهِ الْجِهَةِ».

- «وَهَلْ هُمْ إِخْوَتِي؟».

- «هَيْهَاتَ يَا أُخْتَاهُ، بَلْ هُوَ قَطِيعٌ مِنَ الْغَنَمِ».

ثُمَّ يَصِيحُ «ذُو اللَّحْيَةِ الزَّرْقَاءُ»: «أَلَا تُرِيدِينَ النُّزُولَ؟! سَأَصْعَدُ إِلَيْكَ وَأَجْرَجِرُكِ مِنْ شَعْرِكِ إِلَى هُنَا»، فَتَرُدُّ عَلَيْهِ: «مَهْلًا، أَنَا نَازِلَةٌ»، ثُمَّ تُنَادِي أُخْتُهَا: «سَلْمَى، أُخْتِي سَلْمَى، أَلَا تَرَيْنِ أَحَدًا قَادِمًا؟».

- «أَرَى يَا أُخْتَاهُ، أَرَى ثَلَاثَةَ فُرْسَانٍ قَادِمِينَ مِنْ هَذِهِ الْجِهَةِ».



وَلَكِنَّهُمْ بَعِيدُونَ»، وَبَعْدَ لَحْظَاتٍ صَرَخَتْ بِأَعْلَى صَوْتِهَا: «الْحَمْدُ لِلَّهِ،
إِنَّهُمْ إِخْوَتِي، وَأَنَا أَشِيرُ عَلَيْهِمْ بِالْإِسْرَاعِ».

فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ كَانَ «ذُو اللَّحْيَةِ الزَّرْقَاءُ» يُرْغِدُ وَيُزِيدُ وَيُزَلِّزُ
الْقَصْرَ صَرَخًا، فَنَزَلَتِ الْمِسْكِينَةُ شَاحِبَةً شَعَثَاءَ وَارْتَمَتْ بَيْنَ قَدَمَيْهِ
بَاكِئَةً يَائِسَةً ...

- لَنْ يُجِدِيكَ هَذَا نَفْعًا، بَادِرْهَا «ذُو اللَّحْيَةِ الزَّرْقَاءُ»، سَتَمُوتِينَ لَا
مَحَالَةَ.

وَأَمْسَكَ شَعْرَهَا يُسْرِاهُ رَافِعًا الْخِنْجَرَ بِيُمْنَاهُ، هَامًّا بِقَطْعِ رَأْسِهَا،
وَنَظَرَتْ إِلَيْهِ نَظْرَةً مَنْ أَيْقَنَ بِالْهَلَاكِ، وَتَرَجَّتُهُ فِي يَأْسٍ أَنْ يَتَرَيَّثَ،
فَقَاطَعَهَا بِغِلْظَةٍ قَائِلًا: «كَلَّا، كَلَّا، أُخْرَى بِكَ أَنْ تُسَلِّمِي أَمْرِكَ لِلَّهِ».

وَفِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ فُتِحَتْ بَابُ الْقَصْرِ بِشِدَّةٍ جَعَلَتْ «ذَا اللَّحْيَةِ
الزَّرْقَاءُ» يَمْتَلِي فَرْعًا، فَتَجَمَّدَ الدَّمُ فِي عُرُوقِهِ وَشَخَصَ بَصَرُهُ نَحْوَ بَابِ
الْعُرْفَةِ، وَمَا هِيَ إِلَّا ثَوَانٍ حَتَّى افْتَحَمَهَا عَلَيْهِ ثَلَاثَةُ فُرْسَانٍ سَيُوفُهُمْ فِي
أَيْدِيهِمْ وَعُيُونُهُمْ تَتَطَايَرُ غَضَبًا وَنِقْمَةً، وَمَا أَنْ عَرَفَ أَنَّهُمْ إِخْوَةُ زَوْجَتِهِ
وَأَنَّهُمْ نَاوُونَ بِهِ شَرًّا حَتَّى أَطْلَقَ رِجْلَيْهِ لِلرَّيْحِ مُحَاوِلًا الْإِفْلَاتَ، وَلَكِنَّ
الْإِخْوَةَ كَانُوا مِنْ فُرْسَانِ النُّخْبَةِ فَاَنْقَضُوا عَلَيْهِ قَبْلَ أَنْ يَصِلَ إِلَى الدَّرَجِ
وَعَرَّزُوا سَيُوفَهُمْ فِي جَسَدِهِ فَمَا تَرَكَوهُ إِلَّا جُثَّةً هَامِدَةً.



كَانَتْ الْأُخْتُ الْمِسْكِينَةُ خَائِرَةَ الْقَوَى مُنْهَارَةً، حَتَّى لَقَدْ عَجَزَتْ
عَنِ الْقِيَامِ لِمُعَانَقَةِ إِخْوَتِهَا ...

لَقَدْ ظَهَرَ أَنَّ «ذَا اللَّحِيَةِ الزَّرْقَاءِ» لَمْ يَكُنْ لَهُ وَرِيثٌ غَيْرُ زَوْجَتِهِ،
فَصَارَتْ هِيَ صَاحِبَةً جَمِيعِ أُمْلَاكِهِ؛ زَوَّجَتْ أُخْتَهَا «سَلْمَى» بِشَابٍّ مِنْ
خَيْرَةِ شَبَابِ الْبَلَدَةِ كَانَ يُحِبُّهَا مِنْذُ زَمَنِ، وَصَرَفَتْ جُزْءًا هَامًّا مِنْ مَالِهَا
فِي تَرْقِيَةِ إِخْوَتِهَا وَإِنْجَازِ مَشَارِعِهِمْ، كَمَا اعْتَنَتْ بِنَفْسِهَا فَتَزَوَّجَتْ
بِرَجُلٍ شَرِيفٍ أَنْسَاها الْأَيَّامَ التَّعْيِيسَةَ الَّتِي عَاشَتْهَا مَعَ «ذِي اللَّحِيَةِ
الزَّرْقَاءِ».

